

等 別：四等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（作文、公文與測驗）  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
- (二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

### 一、作文：（60分）

上世紀七十年代，美國前衛藝術家安迪·沃荷曾說：「在未來，每個人都可以成名十五分鐘。」環視今日網路發達、通訊便捷的時代，這個預言顯然成真了。任何人都可以藉由網路的「自媒體」輕易發表言論，製作影像，散播訊息，博取眾人的眼球，衝高網路聲量，登上新聞版面，暴得極大的知名度。但是古人告誡我們：「上士忘名，中士立名，下士竊名。」讀書人立身行事，成「名」有道，各有不同，可以辨別其「實」的高下境界。請以「如何看待成名這件事」為題，舉所見實例，作文一篇，申述其中的道理。

### 二、公文：（20分）

臺灣四面環海，海洋資源豐富，適合發展海洋文化。行政院於民國 107 年 4 月設置海洋委員會，積極推廣海洋事務及海洋教育活動，提升國人知海、親海、愛海等意識。海洋委員會海巡署規劃於明（110）年 7 至 8 月間辦理「青春啟航，縱情海洋」學生體驗營共 6 梯次（分 3 天 2 夜、2 天 1 夜各 3 梯次），提供國內大專院校、高級中等學校、國民中學之學校學生參加，以培養青年學子海洋思維，促進向海發展興趣與熱誠。本項活動已於今（109）年 00 月 00 日函報海洋委員會核定同意辦理。相關活動內容及報名網址，須請教育部協助發布訊息，周知有關學校鼓勵學生踴躍參加。請依照上述內容，試擬海洋委員會致教育部函。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1401

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列選項，最能表達「學習不求甚解」的是：

- (A)忍氣吞聲 (B)生吞活剝 (C)半吞半吐 (D)巴蛇吞象

2 下列各文句的解說，何者錯誤？

- (A)「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」：比喻賢才不受重用，小人竊據高位  
(B)「舟覆乃見善游，馬奔乃見良御」：比喻工欲善其事，必先利其器  
(C)「榮寵旁邊辱等待，困窮背後福相隨」：意謂物極必反、禍福相倚  
(D)「靡不有初，鮮克有終」：諷刺人們行事多虎頭蛇尾，無法有始有終

3 下列楹聯，何者適用於武聖關公廟？

- (A)若不回頭，誰替你救苦救難；如能轉念，何須我大慈大悲  
(B)善報惡報遲報速報終須有應報；天知地知子知我知何謂無人知  
(C)清夜讀春秋，一點燭光燦今古；孤州伐吳魏，千秋浩氣貫乾坤  
(D)集群聖之大成，振玉聲金，道通中外；立萬世之師表，存神過化，德合乾坤

4 《列子·天瑞》：「天地無全功，聖人無全能，萬物無全用。故天職生覆，地職形載，聖職教化，物職所宜。」根據上文，下列選項最符合意旨的是：

- (A)恪守本分，各盡其職 (B)天賦性命，雨露均霑  
(C)命受於天，順乎自然 (D)上天下地，無所不能

5 卞莊子欲刺虎，館豎子止之，曰：「兩虎方且食牛，食甘必爭，爭則必鬪，鬪則大者傷，小者死，從傷而刺之，一舉必有雙虎之名。」卞莊子以為然，立須之。有頃，兩虎果鬪，大者傷，小者死。莊子從傷者而刺之，一舉果有雙虎之功。(《史記·張儀列傳》)

下列選項，最符合本文意旨的是：

- (A)借花獻佛，一舉兩得 (B)螳螂捕蟬，黃雀在後  
(C)兩虎相爭，必有一傷 (D)鷸蚌相爭，漁翁得利

6 《淮南子·說山》：「蘭生幽谷，不為莫服而不芳；舟在江海，不為莫乘而不浮；君子行義，不為莫知而止休。」根據上文，下列選項最切近旨意的是：

- (A)為所當為，不求顯名 (B)急功近利，禍害必至  
(C)多行不義，自取其辱 (D)因材施教，長善救失

7 臨臯亭下八十數步，便是大江，其半是峨嵋雪水，吾飲食沐浴皆取焉，何必歸鄉哉！  
「江山風月，本無常主，閑者便是主人。」

依據上文，下列選項何者與「」內文句意義最相近？

- (A) 月景尤不可言，花態柳情，山容水意，別是一種趣味
  - (B) 長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧，漁歌互答，此樂何極
  - (C) 浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙
  - (D) 惟江上之清風，與山間之明月，是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適
- 8 「成功的藝術品不僅具有歷史性，同時也具有開放性。它隨著時代，隨著讀者觀眾而不斷更新，不斷展示出新的意味。」

下列選項，何者最接近本文意旨？

- (A) 放寬觀眾詮釋空間的限制能提高藝術品的水準
  - (B) 年代久遠的藝術品價高的原因在於累積新意味
  - (C) 成功的藝術品不斷在觀眾的閱讀中展現新生命
  - (D) 開放性與歷史性對藝術品的成功與否缺一不可
- 9 「張潮說『胸懷丘壑，城市無異山林；興寄煙霞，閻浮有如蓬島』時，他所強調的，也無非就是一份生活上的藝術與閒情。閻浮為佛家語，指的是塵世、人間的意思。語云：『大隱隱朝市，小隱隱山林』——在種種惱人與充滿誘惑的環境中，猶能不受影響，甘之如飴，恬淡自持的人，非『大』而何？至於山林軼居之輩，潛隱避世，當然只好以『小』稱之了。」

下列選項，何者最符合本段文字的主旨？

- (A) 說明軼居山林、潛隱避世只是小隱
  - (B) 能恬淡自持的人，才是真正的大隱
  - (C) 隱居山林才能真正享受生活的閒情
  - (D) 人應超越環境之上，作自我的主宰
- 10 「故宮啟動了網路通路，原來塵封在故宮庫房內的文物，可以透過數位典藏方式成為你我的收藏，2006年開張的『故宮線上精品』，成為故宮六十五萬件收藏文物展開長尾行銷的新路徑，『Old is New』計畫則是鼓勵年輕設計師結合故宮文物元素，開發具當代美感的新商品。」

本文的要旨在於：

- (A) 營造古物新品味能拓展行銷
- (B) 故宮應負起提升美學的責任
- (C) 提供年輕設計師的工作機會
- (D) 鼓勵網路銷售取代實體店面

# 測驗式試題標準答案

考試名稱：109年特種考試地方政府公務人員考試

類科名稱：交通技術、景觀、戶政、財稅行政、資訊處理、環保技術、林業技術、地政、農業技術、社會行政、電子工程、電力工程、人事行政、一般行政、會計、都市計畫技術、法律廉政、職業安全衛生、交通行政、圖書資訊管理、機械工程、動物技術、一般民政、測量製圖、統計、環保行政、商業行政、教育行政、漁業技術、水利工程、經建行政、衛生技術、水土保持工程、環境工程、新聞(選試英文)、衛生行政、建築工程、新聞(選試日文)、文化行政、社會工作、土木工程

科目名稱：國文(作文、公文與測驗)(試題代號：1401)

單選題數：10題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	B	B	C	A	D	A	D	C	D	A

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：